

Un partage humain au quotidien

Dès mon arrivée, je suis mise à contribution! J'essaie d'accueillir avec chaleur les différentes personnes qui viennent trouver un précieux contact, un conseil juridique ou l'aide des scribes. Quasi quotidiennement, je retrouve aussi les persévérants participants aux cours d'informatique et de français.

Tout ce petit monde se rejoint autour d'un café, d'une tartine à la confiture. Parfois l'ambiance est très calme, d'autres fois on ne s'entend plus parler! Un jour je pleure avec une femme qui partage sa situation particulièrement difficile, le lendemain je joue joyeusement avec les enfants de passage.

Les jours se succèdent tout comme les différents bénévoles et leurs habitudes propres. Je développe ainsi ma capacité d'adaptation. Merveilleux métissage culturel. Je me réjouis de chacune de ces rencontres, simples, et extraordinaires.

Le quatrième jour je donne le premier cours de français de mon existence... Ce qui ressemblait tout d'abord à un défi considérable, se révèle en définitive être une de mes activités favorites! Je choisis sans trop savoir un article à lire, mais trop difficile pour mes élèves. Allez expliquer à des non-francophones

"le millésime 2010", une "PPE" ou "des indicateurs *affriolants*" en parlant de statistiques de construction de logements! Certes, c'est un cours pour un niveau de français intermédiaire, mais tout de même, faut pas pousser...

Je vous partage la perle de ma matinée, un exercice expliquant des adjectifs et leurs contraires. Je questionne:

- «Vieux ? → jeune»
- «Endormi ? → éveillé»
- «Dur ? → mou» ...
- «et le féminin de *mou* alors?»
- «...»
- «C'est *molle*».

J'écris au tableau. Mon écriture est déplorable, je fais de mon mieux. Heureusement, j'ai 6 semaines pour m'améliorer... Je continue:

- «Bon marché ? → cher»
- «Et le féminin de *cher* alors?»

Un élève, très décidé, me répond sans hésiter:

- «Et bien, c'est **chérie** évidemment!!!»

Grands éclats de rire dans la classe, c'est tellement beau !!!

Julie Engler, stagiaire à l'Agora