

Une amitié musicale

Maeva a fait un stage de 20 semaines à l'AGORA. Parmi ses nombreux talents, elle joue de l'accordéon

Sans Sylvie je n'aurais jamais rencontré Boubacar.

Le premier jeudi de mon stage, Boubacar est venu s'inquiéter de l'heure de l'enterrement de Sylvie qui avait lieu l'après-midi même. Sans cet événement nous ne nous serions peut-être pas rencontrés.

Grâce aux bénévoles de l'accueil, je découvre que Boubacar est musicien. On discute ensemble et il m'explique qu'il ne connaît rien à la musique théorique ; toutes ses compositions sont créées à « sa façon ».

Je lui propose de lui apprendre à lire le solfège. Il accepte, mais veut m'offrir quelque chose en échange. Je lui parle de mes problèmes avec le rythme. Il dit qu'il s'en chargera.

Le lendemain Boubacar m'attendait. J'avais amené mes cahiers de solfège et nous commençons notre premier cours. Il me raconte, alors, son parcours de vie en tant que musicien et je suis touchée par la rapidité qu'il a à se confier. A la fin de la leçon, il me remercie mille fois pour ce que je lui ai apporté bien que j'aie l'impression d'avoir rien fait. « Tu ne sais pas tout ce que tu

as fait ! Ça ne servirait à rien que je t'explique, tu ne comprendrais pas. »

Je me remémore souvent ces mots



en me disant que cela ne sert à rien de tout comprendre. L'important c'est d'apporter tout ce que l'on peut donner dans le moment présent.

Le fait que la musique soit au centre de notre rencontre la rend particulière. C'est comme si nous partageons quelque chose depuis longtemps. Nous avons appris également à nous connaître parfois en discutant, parfois simplement en jouant.

Je ne remercierai jamais assez Boubacar pour sa patience lorsque je n'arrivais pas à exécuter les rythmes qu'il m'enseignait.

Lorsqu'il entre dans une salle, sa présence amène le calme et la sérénité. Même si, parfois, j'ai un peu de peine à suivre ses longs discours, je sais qu'il a raison. Certaines de ses paroles sont ancrées en moi et m'accompagneront tout au long de ma vie.

Maeva Brun